

# RENÆSSANCEFORUM

## Style sheet (november 2015)

Artikler skal ledsages af et engelsk abstract på højst 100 ord.

Illustrationer til teksten kan enten være henvisninger til netadresser eller digitale versioner af billeder som forfatteren har rettigheden til.

### Citater:

Citater på andre fremmedsprog end engelsk skal oversættes, med mindre indholdet er parafraseret på dækkende vis i den omgivende tekst.

Enkeltord sættes i kursiv med tilhørende oversættelse i parentes uden kursiv.

Citater under 20 ord sættes i dobbelte anførselstegn med tilhørende oversættelse i parentes uden anførselstegn.

Længere citater skrives i et afsnit for sig uden anførselstegn, i samme skriftstørrelse som den øvrige tekst, men indrykket og adskilt fra brødteksten med blanke linjer. Den evt. tilhørende oversættelse følger som et nyt afsnit, formateret som citatet og adskilt fra det med en blank linje.

### Henvisninger:

I noter refereres der til bøger og artikler i kortform (forfatterens efternavn + årstal), mens de fulde oplysninger gives i en afsluttende litteraturliste på følgende måde:

#### Udgave:

Efternavn, fornavn udgivelsesår, *titel: undertitel*, ed./eds.: fornavn efternavn & fornavn efternavn, udgivelsessted (*serie* nr.).

#### Monografi:

Efternavn, fornavn udgivelsesår, *titel: undertitel*, udgivelsessted (*serie* nr.).

#### Artikelsamling:

Efternavn, fornavn & fornavn efternavn (ed./eds.) udgivelsesår, *titel: undertitel*, udgivelsessted (*serie* nr.).

### Artikel i tidsskrift:

Efternavn, fornavn udgivelsesår, "titel: undertitel", *tidsskrift* nummer, sidetal.

### Artikel i bog:

Efternavn, fornavn udgivelsesår, "titel: undertitel", *titel: undertitel*, ed./eds.: fornavn efternavn & fornavn efternavn, udgivelsessted (*serie* nr.), sidetal.

Hvis der citeres to eller flere artikler fra samme bog, henvises der til den med udgiverens/udgiverens efternavn(e) og udgivelsesår:

Efternavn, fornavn udgivelsesår, "titel: undertitel", kortform, sidetal.

### Eksempler:

Swedenborg, Emanuel 1995, *Ludus Heliconius and Other Latin Poems*, ed.: Hans Helander, Uppsala (*Acta Universitatis Upsaliensis, Studia Latina Upsaliensia* 23).

Christianson, John Robert 2000, *On Tycho's Island: Tycho Brahe and his Assistants, 1570-1601*, Cambridge.

Alenius, Marianne & Peter Zeeberg (eds.) 1987, *Litteratur og lærdom: Dansk-svenske nylatindage april 1985*, København (*Renæssancestudier* 1).

Seidel, Robert 2003, "'Parodie' in der Frühen Neuzeit: Überlegungen zu Verbreitung und Funktion eines intertextuellen Phänomens zwischen Humanismus und Aufklärung", *Wolfenbütteler Renaissance-Mitteilungen* 77, 112-134.

Bergh, Birger 1987, "Att kriga med latinsk vers", *Litteratur og lærdom: Dansk-svenske nylatindage april 1985*, eds.: Marianne Alenius & Peter Zeeberg, København (*Renæssancestudier* 1), 116-120.

Eller, hvis der citeres flere artikler fra denne bog:

Bergh, Birger 1987, "Att kriga med latinsk vers", Alenius & Zeeberg 1987, 116-120.

Kortformen af eksemplerne er: Swedenborg 1995, Christianson 2000, Alenius & Zeeberg 1987, Seidel 2003 og Bergh 1987.